1000
العد التنازلي للعدد
999 998 997 996 995 994
DC UNIVERSE
996
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
كوميكس باتمان
المحقق
بيتر ج. توماسي
دوغ ماهنكي
خايمي ميندوزا
مارك إيروين
دايفيد بارون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
حصري
az COMICS

تمنّيتُ لو كان بإمكاني المساعدة أكثر!
.. لديّ صداع، يا دام ..
.. كما أنا، يا دي ..
كن متأكداً، شخص ما سيدفع ثمن أسناني وزوجاً جديداً من النظارات.
تؤذي غراندي.
غراندي يؤذيك.
لم تجد بعد ذلك الشخص المميز الذي سيذيب ذلك القلب المتجمد، هاه؟
جسدي هو لوحتي.
لا يعجبني تشويهك لها.
يوماً ما سأضيف علامتك إلى مكان خاص أحتفظ به لك فقط.
افتقادك للظرافة يجعلك في قمة الإخافة.
ضغط دمي سار إلى الأسفل، الآن وقد توقف الضرب والركل.
وداعاً، باتس.
لا تغترب كثيراً.

سجن أركام.
لا تقلق، يا هارفي.
لن أفعل.
ميثولوجيا
سأرى باريس وسأموت!
قصة بيتر ج. توماسي رسوم توم ماهنكي
تحبير خايمي ميندوزا و مارك إيروين الوان دايفيد بارون
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف ماهنكي و ميندوزا و بارون
باتمان من إبداع
بوب كاين و بيل فينغر
ترجمة حصرية
لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight
على فايسبوك

كهف الوطواط.
كيف هو؟
هناك هواء كثير في التجويف الجنبي.
أظن أن نترك أنبوب الصدر لبضعة أيام أخرى، لكنه سيتعافى.
هو أصلح عجوز قوي.
الأقوى.
لم أكن أظن أنك ستأتي.
أنا هنا لأجل ألفرد. ليس للاقة الأب والابن.
وزيارتك إلى أركام؟
شخص ما أخافهم حتى لا يتكلموا. رغم إشكاليتها، تبقى معلومة مفيدة.
الهجمات ذات طبيعة شخصية. ذلك واضح.
بدون شك. إنّها قادمة من شخص ما يعرف أنّني باتمان.
جدي و أمي في تلك القائمة.
راس وتاليا..
يبدو الأمر أكثر احتيالا. هما يهاجمان مباشرة.
ربما اكتشف ما حصل لابنه، مورغان.
هنري دوكارد.
وهو من خطّط لهذا.
آخر مكان معروف لدوكارد هو باريس.
سأقدّر لك إيقاف عملك مع التايتنز ورعاية ألفرد، وقم بتفعيل الإغلاق التام للقصر بعد رحيلي.
أي مشاكل لا يمكنك التعامل معها، اتصل بالدعم.
لا تقلق. أنا الدعم.
عندما ينتهي هذا، أنتَ وأنا يجب أن نتكلم.. لضبط هذا الأمر بيننا وتصحيحه.
إن كان يمكنك إبقاء ذهنك متفتحاً..
..أود ذلك، يا أبي.

باريس، فرنسا.
لا أضيع الوقت.
كما يقول الفرد دائماً، القليل من التنكر هو كل ما تحتاجه.
من الأفضل الانطلاق من أسفل السلم..
.. أتنصت على القتلة المحليين وهم يبدون سعادتهم بالتعامل مع "دوكارد العظيم" الذي اختفى فجأة عن الساحة..
.. أستمر في العمل نحو الأعلى..
.. من الحقير الذي يضغط الزناد..
.. إلى أولئك الذين يأمرون بالقتل كأنهم يطلبون من قائمة مطعم.
يمكنني أن أتجاوز الحدود قليلا في بحثي عن الحقائق..
.. لكن كل ذلك أمر عادي..

..إلى أن أعرف مكان تواجد دوكارد.
KLATCH
سكووووبي
PLIKK
سكوبي
(لا أحب الزوار غير المدعوين*.)
* مترجم من الفرنسية. ـ المحرر
FRAKK
KLAKK
أظن أنّ هذه ملكك.
BLAMM
BLAMM

ننف
FRAK
مرحباً،
يا دوكارد.
SLAMMM
KLIKK
BLAMM
BLAMM
BLAMM
متسلح
جيداً كالعادة.
كيف وجدتني،
يا واين؟
سأل الصياد
الذي علّمني
الصيد.
سأقول لك
هذا مرة واحدةً
فقط.
أبعد ذلك
المسدس عن
وجهي.

نفورك من استعمال الأسلحة النارية ضد فرائسك لازال .. أمراً؟
KLAK
فرائسي تعلّموا أنّني لا أحتاج مسدساً لإيذائهم ولإيقافهم.
نعم، ابني مورغان، كان يعرف ذلك.
لنضبط هذا الأمر جيداً، يا دوكارد. أنتَ أرسلتَ ابنك ليقتلني .. وقد فشل .. ورميتُه في وجهك، حياً .. وبعدها، ربما ليثبت لك أنّه حقير قوي، حاول أن يجرّب مرةً أخرى ويقتل ابني.
للأسف، وضد ما أردتُه، داميان قتله*.
* من أحداث [باتمان وروبن: حقد وضغينة]. (Batman and Robin: Bad Blood) ـ المحرر
نعم، لداميان سمعة كبيرة.
ولد من حديد مستعد للقيام بما هو ضروري.
ليس لديّ شك أنّه سيعجبني.
لكنك تعرف ذلك بالفعل لأنّ مورغان قام بتصوير كل شيء وكان يفترض أنّه سيريك انتصاره الأخير وليس هزيمته، أليس كذلك؟
نعم، جلستُ وشاهدتُ على بعد آلاف الأميال، غير قادر على المساعدة، بينما ابنك يقتل ابني الوحيد في بث مباشر.
مورغان خسر، أنتَ ربحتَ.
المعركة فقط، ليكون في علمك، وليس الحرب.

إذاً هذا هو الأمر.. حرب؟
أنتَ تهاجم وتقتل من أهتم لأمرهم للانتقام..
KLASH
هل يبدو لك هذا السرداب القديم كقاعدة للعمليات؟!
هل هذه العلب المزعجة تؤشر إلى أنَّ هجومي الخفي قد بدأ؟!
في الحقيقة، يبدو أنّك مستعد للوقوف الأخير في هذا المكان.
بعد عدد من الإصابات القريبة، كنتُ هارباً منذ أسابيع، والآن بدأت الأمور تتوضح..
..لستَ وحدك من يلاحقني.
أنا بشكلٍ ما أصبحتُ هدفاً بسببك، يا واين، ومن المحتمل أنّك قدتَهم مباشرة إلى حفرتي الصغيرة في..
..الأرض؟
همم.

SKROOOM

الوطواط الوطواط الوطواط
قاتلتُ هذا الشيء من قبل.. في غوثام!
لا تنتظر مني أن أشكرك على جلب هذا الشذوذ إلى فرنسا!
لكنه يتبدّل.. يتطوّر.. نوع ما من التحول الجيني المتقدم!
كل معتلٍ نفسي سبق وواجهته يتشكل!
لا يهمني ذلك.. ما دام يموت، ذلك يكفيني!
BRATTABRATTABRATTABRAT

WHOOM
أرغغغ
تنبوله..
أغغغ.. أذرع
أخرى؟
.. استعمل
المساحة المحدودة
ضده لكي..
غنن
SKRAKK
كله جِبلَة!
أينما أصبتُه
يُشفى!
BRATTABRATTA
BRATT
BRAT
BOOM
لا تتوتر،
يا دوكارد..
هلها
نورا باردة تزوجني
ساكسن
ررغنن
KROOSH

وواااغ
أحبك أكرهك
ساقتلك
من أرسلك؟
SHLIKK
قتلتَ شخصاً عزيزاً عليَّ!
يااااغغغ
BLAM BLAM BLAM
BLAM BLAM
يا حلوتي أواااي
الحياة هي الخوف الأخضر هو الحياة
لماذا استهدفتَ ليزلي وحاولتَ قتل ألفرد؟!
سينمو الأخضر النفيس
لماذا هي؟!

أرغغخ
هاهاها سيد جيم
أفن حطّم أكسر
أرجو..
غغغ
..أنك راضٍ، يا واين..
PLIK
PLIK
..لم تقتل الابن فقط..
الوطواط الوطواط الوطواط
..بل الأب أيضًا!
دوكارد!
غااا
KAWHOOOM
وفجأة كل شيء يتناسق
الأشخاص في حياتي الذين صنعوا مني باتمان
..يتم القضاء عليهم

جبال بايكتو-سان،
كوريا الشمالية.
ررنف
POOM
هرنن
SKLNCH

طلاب النينجونسو في المعبد ...
قتلوا بوحشية ...
دليل على قتال أخير ضد ...
لا ..
.. إشارات وطواط دموية ..
KRAKK
أرغغغ
تجرّأت على جلب الدمار إلى معبد كيريجي.
ما كان يوماً بيتاً للتعلم أصبح الآن بيتاً للموت.

كما هو مطلوب، لقد بلغتُ القمة بمفردي، دون مساعدة من آلة أو شخص آخر.
أحتاج رؤية سيدي سينسي كيريجي.
كنتُ أحد تلامذته هنا في المعبد.
لن تقع عيناك على سينسي كيريجي هذا اليوم.
ولن أسمح لك بالعبور.

SHANG
CHAKK
KRAK
هااا!
KUFF

SKREEEEE
SKRAKK
KLANKK
هااايبي!
تهانيّ، يا بروس..
VUMMP
FRAKK
يااااه

..كنتَ قريباً من أن تقتل ضرباً كيوداي كين..
..التلميذ الناجي الوحيد الذي يحميني..
سينسي!
أشكرك على إنقاذ سينسي وعدم أخذ حياتي.
لا حاجة للشكر.
كنتُ أحمقاً حين قاتلتُ بدل التحدث.
هل يمكنك إخباري المزيد عن الهجوم؟
كان للمخلوق مظاهر عديدة..
..وردّد كلمة واحدة مراراً وتكراراً.
"الوطواط."
نعم.
ستتأكد من دفعه للثمن؟
بالتأكيد.
وأنا آسف على الألم الذي جلبه إلى هذا المكان، يا كيوداي.
النور يتبع الظلام.
سنعيد البناء.
وسأعود لأساعد.
سفراً آمناً، سينسي واين.
هنفف
منتا متر أخرى وستكون الطائرة تحوم ذاتياً..
..جاهزة لتأخذني من ثلاث وعشرين درجة تحت الصفر..

جيلا، نيومكسيكو.
.. إلى خمس وثلاثين درجة في الليل.
قفزة كهذه هي الطريقة الوحيدة للوصول إلى هنا بسرعة وبتخف في منطقة قاحلة كهذه.
حاولتُ التواصل معه لساعات.
عليَّ أن أجده وأتأكد..
باتمان!
اخرج من هنا.. فوراً.. إنّه فخ!
ثاديوس!
THOOM
ما كان يجب أن تأتي!
الأرض بأكملها تنقلب..
VRRRMMM
أمسك يدي!
أفقد توازني.. لا يمكنني..
سأضبط توازننا.. تمسك..
BOOM
التالي: رجل المعجزة

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az COMICS